

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Universidad Autónoma de Colombia	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 3 43	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0032OTEA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	582,6
Frente (ml)	10,4	Área ocupada (m2)	582,6
Fondo (ml)	56,3	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 3 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00650706
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	\$ 1.163.762.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

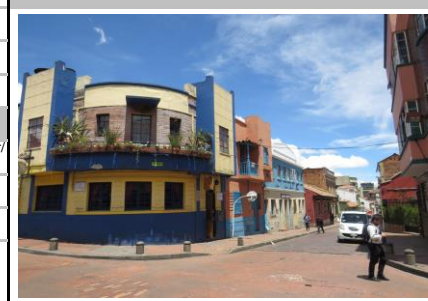
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


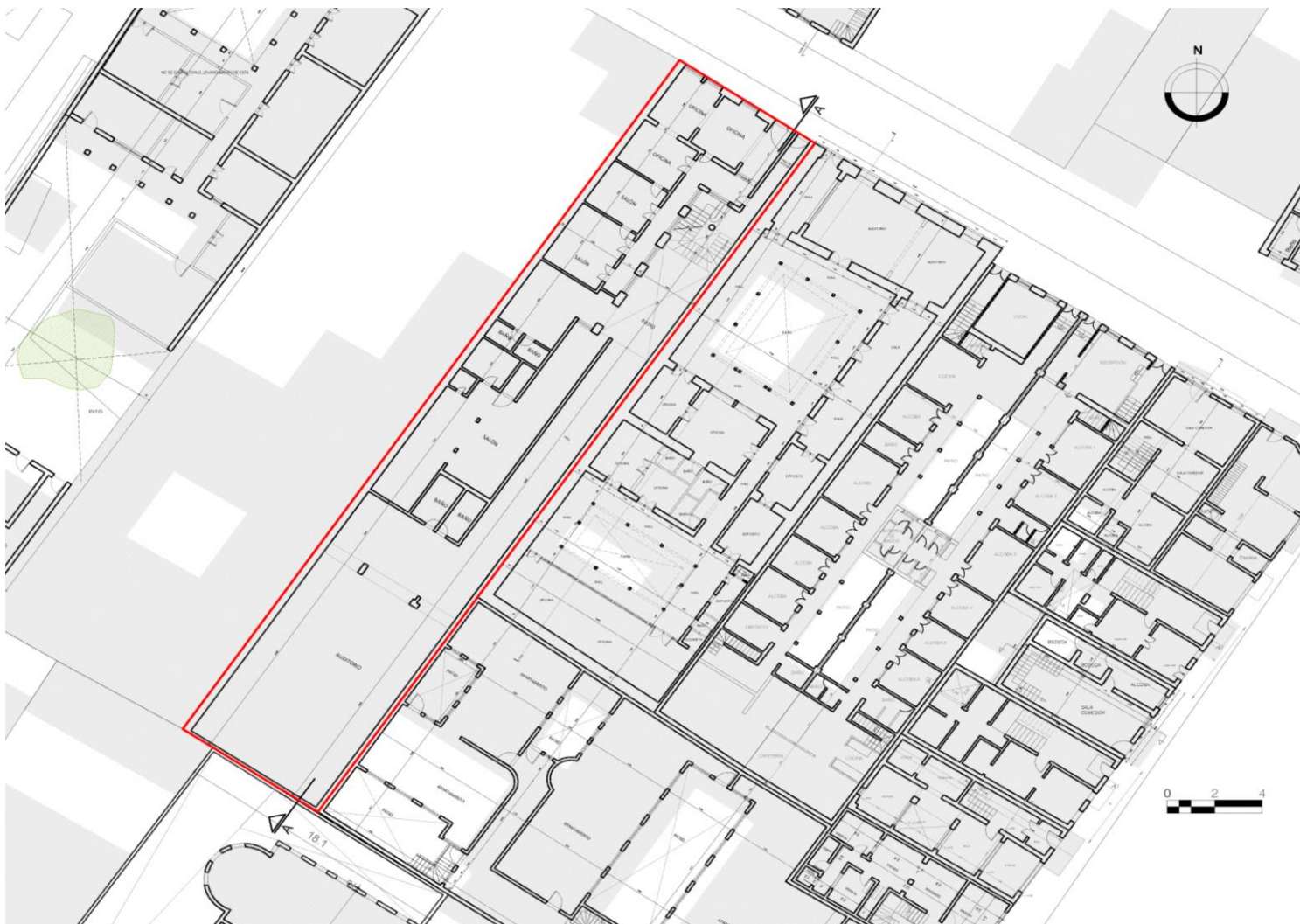
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110030016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

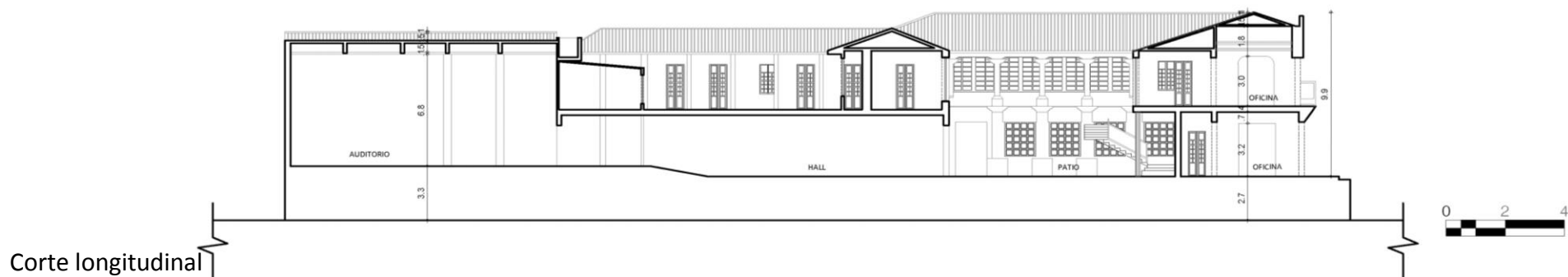
		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
				Código Nacional	Hoja 2	PR	016	
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universitaria Autonoma de Colombia			Luis Jimenez				
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	860034667			93940420				
13.4. Dirección	CL 12C 3 43			CL 12 C 3 43				
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			2629524				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 6 m y fondo de 12.60 m, logrando una proporción de 1 a 2.10, con frente sobre la Carrera 3. Su uso actual es dotacional. Se emplaza mediante un volumen con patio lateral. Al primer nivel se accede a través de un zaguán que entrega a una escalera de dos tramos y una puerta que conduce a la parte posterior del predio, donde se encuentran tres dependencias en torno a un corredor y remata en un patio lateral que vincula con el auditorio posterior. La fachada está resuelta por un cuerpo con zócalo de piedra muñeca, 8 vanos horizontales (2 de acceso con pilastras, 3 de ventana con marco en piedra y elementos decorativos en cada costado y 3 de puerta ventana, dos en arco carpanel y uno de medio punto, con marco de piedra, decoración en la clave y balcón en voladizo con rejas metálicas), una cornisa horizontal que delimita los dos niveles, una cornisa superior y un alero con 4 pilastras y dos balaustradas. El sistema estructural es en muros de carga en ladrillo, en el exterior a la vista y en el interior pañetados y pintados, y la cubierta es a dos aguas en teja de barro con estructura en madera, algunas áreas han sido sustituidas por teja de fibrocemento. La carpintería es metálica y los pisos es baldosa.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
								
								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945). Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo, correspondientes a los predios 020, 021, 022, 025, 026 y 032. Es un caso particular de urbanismo planificado en viviendas unifamiliares, ya que, por lo general, en el sector predomina la construcción heterogénea de los inmuebles en cuanto a proporciones y estilos, debido a las dinámicas urbanas y económicas. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Es propiedad de Martha Catalina Villamil Álvarez. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos: Colonial, Republicano, Transición y Moderno). Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Sin embargo, en la fotografía aérea de 1984 se evidencia la adición de 2 volúmenes rectangulares que se interceptan, ubicados en la parte posterior del predio. No se conoce solicitudes de intervención.</p>								
		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2			
		Fecha: 2018						
		Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble	003110030016		de 5			
		Fecha: 2018						

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los pocos inmuebles que mantienen su uso original a pesar de los cambios de usos en el sector, que pasaron de ser residenciales a comerciales, educativos e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Arquitectura de Transición, representado por el uso de diferentes planos en fachada, además de implementar una geometría sencilla y simétrica. Utiliza elementos compositivos como cornisa tipo listel, ladrillo a la vista, relieves, texturas y carpintería metálica. Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

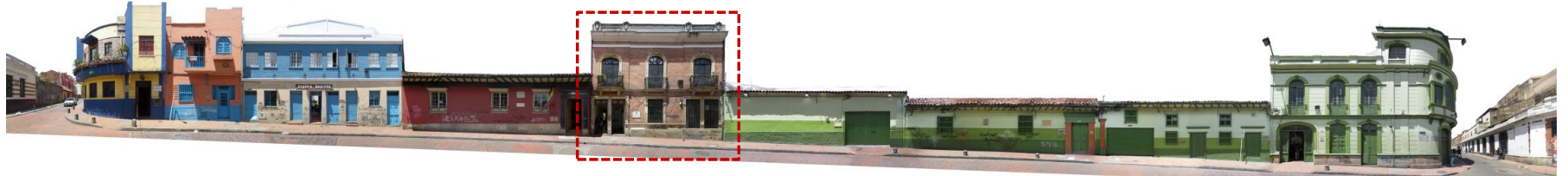
21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110030016

Hoja 5

de 5